

PROPUESTA PEDAGÓGICA

“Arte, Memoria y Territorio”

Municipio de Villeta – Cundinamarca

Presentado por:

Evelin Jhoanna Murillo Sánchez

Formadora en Artes Plásticas

1. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica tiene como propósito fortalecer los procesos culturales, educativos y comunitarios del municipio de Villeta mediante el arte como herramienta de transformación social.

Se desarrollarán procesos formativos con el adulto mayor del Centro Vida, charlas psicopedagógicas en instituciones educativas a través del arte y el muralismo, así como el acompañamiento a encuentros culturales y la realización de murales educativos participativos con la comunidad.

El proyecto se ejecutará los días **jueves y viernes**, promoviendo la participación activa, la memoria cultural, la identidad territorial y el bienestar emocional.

2. JUSTIFICACIÓN

El arte constituye un medio fundamental para la expresión emocional, el fortalecimiento de la identidad y la construcción de tejido social.

En el caso del adulto mayor, las actividades artísticas estimulan la memoria, la motricidad fina, la autoestima y la socialización.

En las instituciones educativas, el muralismo y las charlas psicopedagógicas permiten:

- Fortalecer habilidades socioemocionales.
- Prevenir problemáticas sociales a través del diálogo creativo.
- Promover el sentido de pertenencia.
- Embellecer y resignificar los espacios escolares.

Además, el acompañamiento a encuentros culturales consolida el arte como eje integrador del desarrollo comunitario.

3. OBJETIVO GENERAL

Promover el bienestar integral, la identidad cultural y el fortalecimiento comunitario en el municipio de Villeta a través de procesos artísticos, psicopedagógicos y participativos.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Desarrollar talleres artísticos con el adulto mayor del Centro Vida para fortalecer memoria, creatividad y autoestima.
2. Implementar charlas psicopedagógicas mediadas por el arte en instituciones educativas.
3. Diseñar y ejecutar murales educativos con participación estudiantil y comunitaria.
4. Apoyar la organización y desarrollo de encuentros culturales municipales.
5. Fomentar el trabajo colaborativo y el sentido de pertenencia territorial.

5. POBLACIÓN BENEFICIARIA

- Adulto mayor del Centro Vida.
- Estudiantes de instituciones educativas urbanas y rurales.
- Docentes y comunidad educativa.
- Comunidad en general participante en encuentros culturales.

6. METODOLOGÍA

La metodología será participativa, vivencial y comunitaria, basada en el aprendizaje significativo y la pedagogía artística.

6.1 Trabajo con Adulto Mayor (Centro Vida)

Actividades:

- Pintura terapéutica.
- Dibujo y memoria gráfica.
- Manualidades artísticas.
- Arte y narración de historias de vida.

Enfoque:

Arte como herramienta de estimulación cognitiva y bienestar emocional.

6.2 Charlas Psicopedagógicas por Medio del Arte

Temáticas sugeridas:

- Manejo de emociones a través del color.

- Proyecto de vida y expresión creativa.
- Convivencia y respeto.
- Identidad cultural y territorio.

Metodología:

- Dinámicas grupales.
 - Creación de obras colectivas.
 - Reflexión guiada.
-

6.3 Murales Educativos Participativos

Fases:

1. Diagnóstico participativo (¿qué queremos expresar?).
2. Diseño colectivo del mural.
3. Socialización del mensaje.
4. Ejecución del mural con estudiantes y comunidad.

Temáticas posibles:

- Cultura e identidad villetana.
 - Valores institucionales.
 - Medio ambiente.
 - Historia local.
-

6.4 Apoyo a Encuentros Culturales

- Organización logística artística.
 - Ambientación estética de espacios.
 - Talleres abiertos en eventos culturales.
 - Integración intergeneracional.
-

7. CRONOGRAMA

Días de ejecución: jueves y viernes

Actividad	Día	Población
Taller Adulto Mayor	Jueves	Centro Vida
Charlas Psicopedagógicas	Viernes	Instituciones Educativas
Murales Participativos	Según programación	Comunidad
Encuentros Culturales	Según agenda municipal	Comunidad

8. RESULTADOS ESPERADOS

- Participación activa del adulto mayor en procesos artísticos.
- Fortalecimiento socioemocional en estudiantes.
- Creación de murales educativos permanentes.
- Mayor integración cultural en el municipio.
- Embellecimiento de espacios públicos e institucionales.

9. IMPACTO SOCIAL

El proyecto contribuirá a:

- Mejorar la calidad de vida del adulto mayor.
- Reducir factores de riesgo psicosocial en jóvenes.
- Fortalecer identidad y sentido de pertenencia.
- Consolidar el arte como herramienta de transformación comunitaria.

10. PERFIL DE LA FORMADORA

Evelin Jhoanna Murillo Sánchez

Formadora en Artes Plásticas

Artista y gestora cultural con enfoque en procesos comunitarios, pedagógicos y de transformación social a través del arte.